

# POURQUOI LES MATHÉMATIQUES COMPTENT POUR LA PSYCHANALYSE

sommaire du numéro 28 - Printemps 2012

## Argument

Avec les schémas de l'appareil psychique, le moi comme projection d'une surface, l'analyse dite finie et infinie, la *Spaltung*, Freud ouvre la porte aux mathématiques dans la psychanalyse. La topologie des surfaces et des nœuds que Lacan développe tout au long de son enseignement donne, elle, une place à part entière à la mathématique dans la psychanalyse. Il ne s'agit pas de calquer sur les fondements de la psychanalyse des modèles mathématiques mais de prendre acte de ce que l'inconscient étant structuré comme un langage, les questions de rapport, de division, de nombre, de représentation et de transformations de l'espace doivent être prises dans un sens littéral, donc mathématique.

Les articles de ce numéro sont issus d'un colloque sur ce thème qui s'est tenu à l'Université de Rouen en février 2011, regroupant psychanalystes, philosophes et mathématiciens.

## Avant-propos

Jean-Pierre Cléro

Les mathématiques, c'est le réel. Variations sur un thème lacanien

Erik Porge

Le mode de penser topologique

Gilles Chatenay

Symptôme, pas-tout, et à-peu-près

Guy Le Gaufey

A la recherche d'un roc de la pensée

Christian Centner

Le lieu de la surface

Guy Félix Duportail

Le sujet retrouvé ?

René Guitart

L'idée d'objet borroméen, à l'articulation entre les nœuds et la logique lacanienne

Yann Diener

Schéma des scissions, graphe de la passe et carte de la dispersion

Laurent Carrive

Lacan : la psychanalyse, la mathématique et l'impossible

Vincent Clavurier  
La consistance du nœud borroméen : un problème psychanalytique ?

Christian Fierens  
Que veut dire « dire » ?

Baldine Saint Girons  
Des écrits comme « paroles réelles » chez Lacan et chez Vico

Florence Even  
La soirée des nœuds dans *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, de Crébillon Fils

Michael Quinn  
L'archétypation et la recherche d'images signifiantes : signifiant et signifié dans la logique de Bentham

Patricia Janody  
Les noces de l'art et de la folie enfantent en politique...

Fernand Cambon  
Brassens et Lacan

#### LECTURES

Michel Plon  
Fethi Benslama, *Soudain la révolution !*

Franck Chaumon  
Yann Diener, *On agite un enfant*

Sophie Auillé  
Jacques Hassoun, *Les contrebandiers de la mémoire*

Sophie Auillé  
Catherine Millot, *O Solitude*

Michel Plon  
Jean-Claude Milner, *Clartés de tout de Lacan à Marx, d'Aristote à Mao*

Thierry Longé  
Stéphane Mosès, *Rêves de Freud*

Simone Wiener  
Laure Murat, *L'homme qui se prenait pour Napoléon. Pour une histoire politique de la folie*

Dominique Simonney  
Colette Soler, *Les affects lacaniens*

*La revue Essaim est éditée par les éditions érès*